



Sede decentrata del Conservatorio
Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno
Ente accreditato alla Regione Campania N° 2687



BANDO PER L'AMMISSIONE ALLA MASTERCLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO LIRICO FINALIZZATO AL DEBUTTO IN

RIGOLETTO E BOHEME

Russe Opera State, febbraio 2021

Il presente Masterclass è finalizzato al debutto in forma scenica (con orchestra, coro, scene e costumi) nelle opere Rigoletto e Boheme al Teatro di Russe in Bulgaria. Tale Masterclass ha valenza per i crediti CFU e CFA, rilasciati dall'Istituto Musicale Goitre di Vallo della Lucania, sede distaccata del Conservatorio di Salerno

ENTE ORGANIZZATORE

NewOperaTalent – Russe Opera State – Istituto Musicale Goitre

DESTINATARI

Cantanti lirici, senza limiti di età, che vogliono approfondire la propria formazione artistica e tutti gli ulteriori aspetti indispensabile alla professione del cantante.

RUOLI DISPONIBILI

Sono disponibili i ruoli di:

- Boheme (Mimi, Rodolfo, Marcello, Musetta, Colline, Shaunard, Benoit, Alcindoro)
- Rigoletto (Rigoletto, Duca di Mantova, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Monterone, Giovanna, Contessa di Ceprano, Paggio, Marullo, Borsa)
- Obbligatorio per tutti i partecipanti la conoscenza dei ruoli a memoria fin dal primo incontro con i docenti.

REQUISITI DI AMMISSIONE

La masterclass è aperta sia a cittadini europei che extraeuropei senza limite di età.

Il masterclass avrà luogo solo se si raggiungerà il numero di partecipanti per la copertura dei ruoli primari. Ogni candidato potrà decidere se partecipare alla preparazione del debutto di un solo ruolo o se partecipare alla preparazione di due ruoli primari: nel caso si volessero debuttare due ruoli la quota d'iscrizione da versare sarà doppia.

SEDI DEL CORSO

Il masterclass si svolgerà presso il Teatro di Russe in Bulgaria, "Sveta Troitza" 7, 7000 Ruse Center, Ruse, Bulgaria

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il corso di alta formazione si terrà dal 1 al 14 Febbraio 2021 così ripartito :

1 -7 Febbraio 2021 Bohème con recita il 7 Febbraio

8-14 Febbraio 2021 Rigoletto con recita il 14 Febbraio

9 Febbraio 2021 CONCERTO GALA di tutti i partecipanti

L'orario dettagliato delle lezioni sarà reso noto agli allievi prima dell'inizio dei corsi.

MODALITÀ DI FREQUENZA

La frequenza è giornaliera e obbligatoria per l'intera durata del corso. Le presenze verranno verificate tramite raccolta di firme ad ogni lezione. Eventuali assenze potranno essere accordate esclusivamente dietro specifica autorizzazione della Direzione dei Corsi, pena l'esclusione dal corso.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo della Masterclass è la formazione dell'artista raggiungendo la piena padronanza del proprio ruolo e della propria professione sotto ogni punto di vista. Sono previste lezioni di tecnica vocale, interpretazione e arte scenica applicate ai ruoli da debuttare.

DESCRIZIONE DEL CORSO DI ALTA FORMAZIONE

Il corso prevede **40** ore di formazione frontale, l'attività ON STAGE rappresenta l'obiettivo finale del percorso. I crediti CFA e CFU sono 1 per ogni ora di formazione, quindi 40 crediti per tutta la settimana di masterclass.

A fine del Corso ad insindacabile giudizio di una commissione composta dai docenti e dalla direzione artistica del Teatro Opera Russe, saranno selezionati i cantanti che sosterranno il debutto nel ruolo perfezionato durante il Corso .

Per gli altri cantanti partecipanti al corso l'Opera Russe organizzerà una serata di gala durante la quale verrà rilasciato un **attestato di partecipazione** a tutti gli allievi effettivi, con validità CFU e CFA.

N.B. Il programma del corso potrà subire delle modifiche, conseguentemente la struttura dell'orario potrà subire delle variazioni.

ISCRIZIONE E COSTI

Il costo d'iscrizione al masterclass di alto perfezionamento è di euro 950 (novecentocinquanta) da versare sul conto corrente:

Scuola Musicale "R. Goitre"

IBAN IT63Z0815476530000000139628

La tassa d'iscrizione dovrà essere versata inderogabilmente entro il 31 gennaio 2021, pena la non ammissione al corso.

Se per motivi di forza maggiore o per qualsiasi altro motivo la Masterclass non dovesse aver luogo, la dell'Istituto Musicale Goitre provvederà al rimborso della quota versata dai partecipanti .

La Domanda di Ammissione è scaricabile dal sito www.newoperatalent.com e dovrà essere compilata e inviata a info@newoperatalent.com entro e non oltre il **31 gennaio 2021**.

In allegato alla domanda di ammissione è richiesto l'invio di una foto a mezzo busto e una a figura intera ed un curriculum artistico dettagliato. E' possibile anche inviare una demo video/audio se lo si desidera.

Sulla domanda di ammissione i candidati dovranno indicare il ruolo per il quale intendono studiare durante il Corso e dovranno disporre personalmente di tutti gli spartiti per i Maestri. Nella domanda di ammissione va allegata la ricevuta della quota di iscrizione, altrimenti la domanda di ammissione è da considerarsi incompleta.

DOCENTI

Orlin Anastassov: basso, interpretazione vocale, interpretazione scenica, regia

Michael Alfonsi: tenore, tecnica vocale

Ottavio Terreni: direttore d'orchestra, preparazione musicale ai ruoli

COPERTURA ASSICURATIVA E PREVIDENZA

L'ente organizzativo Eventincanto – New Opera Talent – Istituto Goitre – Russe Opera State declinano ogni responsabilità di danno a persone o cose, durante il periodo del masterclass.

VIAGGI, ALLOGGI e PASTI

Il Russe Opera State metterà a disposizione dei partecipanti l'alloggio gratuito. Il viaggio sarà a carico degli iscritti, così come i pasti, in locali convenzionati.

CONTATTI

Per qualsiasi ulteriore informazione rivolgersi a

info@newoperatalent.com – www.newoperatalent.com

Scheda d'iscrizione:

Nome:

Cognome:

Codice Fiscale:

Indirizzo:

Numero di Telefono:

E-mail:

Registro vocale:

Ruoli per i quali ci si presenta: